

Le corps

Nuits  
de la lecture  
Bibliographie

18 —  
21 janvier  
2024

CNL / © Chloé Cruchaudet pour les Nuits de la lecture / Conception graphique : Studio CC

# Présentation des concepteurs de la bibliographie

Cette bibliographie est issue d'une commande du Centre national du livre dans le cadre des Nuits de la lecture 2024 sur le thème du corps. Elle a été réalisée par :

## Raphaële Botte

– journaliste, littérature jeunesse (Télérama)

## Inès de la Motte Saint-Pierre

– journaliste, littérature (La Grande Librairie, France 5)

## Frédéric Potet

– journaliste, BD, mangas (Le Monde)

## Sophie Van der Linden

– critique littéraire, spécialiste de l'album

« Corps, n.m. : partie matérielle d'un être animé considéré en particulier du point de vue de son anatomie, de son aspect extérieur » explique le dictionnaire Larousse. La littérature est l'étonnant miroir de tellement d'autres facettes ! Au travers de cette bibliographie thématique, nous avons joué avec ces déclinaisons. Nous n'avons pas visé l'exhaustivité et avons essayé de vous surprendre. Le corps évoque certes l'anatomie mais aussi les formes, la beauté, la liberté, les complexes, le mouvement, les souffrances, tout autant que la sensualité et la sexualité, la pudeur ou l'exhibition, l'intime et le politique... Ces ouvrages explorent et expérimentent. Les frontières entre les catégories sont souvent faites pour être franchies et c'est pour cela que nous vous invitons tout particulièrement à butiner cette catégorie baptisée « Illustrés tout public ». Et si le corps de l'écrivain est aussi une question littéraire, celui du lecteur l'est tout autant !



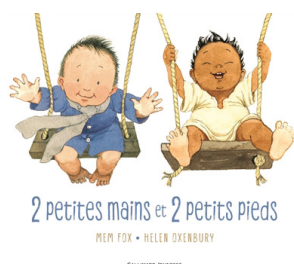
## Légende



: ouvrage ayant un lien avec le thème du sport

# Albums jeunesse

(R. Botte et S. Van der Linden)



## 2 petites mains et 2 petits pieds

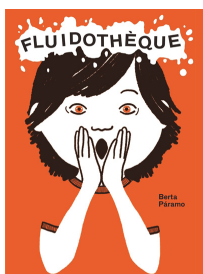
Mem Fox

Helen Oxenbury

trad. Anne Krief

Gallimard Jeunesse, 2018 (2009)

Un défilé de bébés du monde entier, dessinés avec une douceur et une tendresse exquises par la talentueuse illustratrice anglaise Helen Oxenbury, suit le fil d'une comptine bien rythmée, pulsée par le titre. Un album à lire et à relire aux tout-petits dès le berceau 1 fois, 2 fois, 100 fois!



## Fluidothèque

Berta Paramo

trad. Charlotte Botrel

La Partie, 2022

Un documentaire venu d'Espagne, vif et tonique, qui s'intéresse à tous les écoulements du corps humain, à hauteur d'enfant. De l'eau bue à l'eau évacuée, un tour d'horizon des fluides, aussi précis et scientifique qu'humoristique. De la morve au pipi en passant par la lympe, tout y passe!

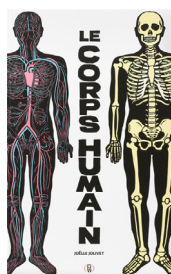


## La danse des mains

Hervé Tullet

Bayard Jeunesse, 2022

Ici, le corps du lecteur est engagé. La main s'envole, guidée par les formes d'Hervé Tullet telle une partition. Toucher, slalomer entre des points, toquer, accélérer le mouvement... Voilà presque trente ans que cet artiste explore l'objet livre et joue avec la lecture pour en faire une véritable expérience sensible.

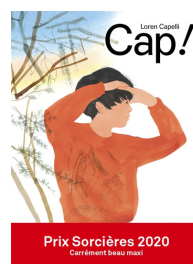


## Le corps humain

Joëlle Jolivet

Les Grandes Personnes, 2021

Le livre d'anatomie à feuillets superposés existe depuis le 17<sup>e</sup> siècle. Le défi de l'illustratrice Joëlle Jolivet était de rendre accessible aux enfants cette approche scientifique. Ses linogravures affirment les traits des organes et unifient un album somptueux aux nombreux rabats qui se déploient hors format.

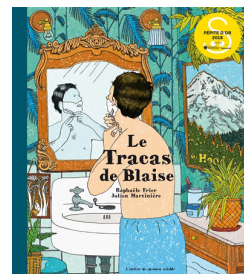


## Cap!

Loren Capelli

Éditions courtes et longues, 2019

L'enfant seul en forêt grimpe, joue, observe, se fait mal, saigne un peu, plonge ses pieds dans l'eau et s'étend un petit moment, fait pipi, avant de filer en courant, le fil rouge de son pull restant accroché aux branches. Un album total, poétique, qui met en scène l'engagement libre du corps dans la nature.



## Le tracas de Blaise

Raphaële Frier

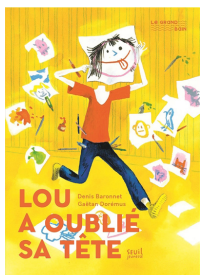
ill. Julien Martinière

L'atelier du poisson soluble, 2017

Un matin, Blaise découvre ses pieds transformés en pattes d'ours... La métamorphose est en route. Est-il un enfant? Un adulte? Changer, c'est aussi retrouver le sauvage... Il y a du délicieux bizarre dans cet album subtil à l'illustration inspirée des années 1960 et 1970, à la minutie des motifs et aux couleurs et cadrages résolument modernes.

# Romans jeunesse et Young Adult

(R. Botte et S. Van der Linden)



## *Lou a oublié sa tête*

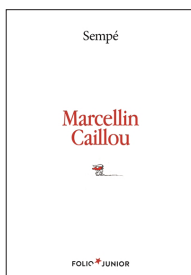
Denis Baronnet

ill. Gaëtan Dorémus

Seuil Jeunesse

coll. Le grand bain, 2020

Lou a des soucis, alors Lou, distraite, perd sa tête. Vraiment. Un cambrioleur tente de la voler, une voisine la fait tomber de sa fenêtre dans un camion... Le corps et la tête de la petite fille vont l'un comme l'autre continuer leur chemin, dans ce court récit, drôle et touchant, qui mêle registres physique et symbolique.



## *Marcellin Caillou*

Jean-Jacques Sempé

Gallimard Jeunesse

coll. Folio junior, 2011 (1969)

Difficile de maîtriser son corps ! Marcellin Caillou rougit sans cesse et sans raison tandis que René Rateau éternue continuellement sans être enrhumé. Sempé distille les détails - on notera les noms de famille de ses personnages -, joue des effets de surprise et les petites bizarreries finissent par souder une très belle amitié.



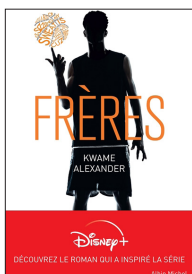
## *La vie, en gros*

Mikaël Ollivier

Gallimard Jeunesse

coll. Folio junior, 2009 (2001)

Pas de détours, ni de précautions de langage, le narrateur de ce roman, collégien, évoque son quotidien en tant que « gros », son rapport aux autres, aux régimes et ses premières amours, avec une écriture vive et juste. Un titre qui a reçu de nombreux prix littéraires et connu une adaptation télévisée.



## *Frères*

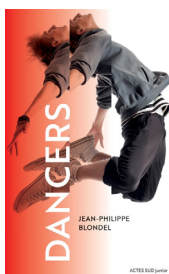
Kwame Alexander

trad. Alice Delarbre

Albin Michel-Jeunesse, 2023 (2014)

(dès 13 ans)

Roman américain en vers libres. L'écriture même permet au lecteur de vibrer au rythme des rebonds d'un ballon et des efforts physiques de Josh et Jordan, jumeaux passionnés de basket, entraînés par leur père, ancien champion. On se laisse emporter par cette langue avec l'impression d'être au sein de la famille et sur le terrain avec eux.



## *Dancers*

Jean-Philippe Blondel

Actes Sud jeunesse, 2018

(dès 13 ans)

Récit polyphonique aux allures de chorégraphie donnant tour à tour la voix à un trio de lycéens danseurs dont les sentiments vont et viennent, se meuvent et se transforment. La langue de chacun dit les maux du cœur et du corps avec intensité, empruntant aussi bien au lexique de la danse modern jazz que de la musique hip-hop.



## *La peau de mon tambour*

Marie Sellier

Thierry Magnier, 2018

(dès 13 ans)

Un texte écrit à la deuxième personne du singulier pour s'adresser au personnage principal, adolescente malmenée par une mère rude et injuste. Zoé affronte les changements de son propre corps mais aussi celui de sa grand-mère dont elle lave et soigne les pieds. Jouant avec les énumérations et les sonorités, Marie Sellier offre à son lecteur un rapport très fort aux sens.



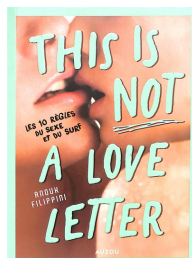
### ***Un si petit oiseau***

**Marie Pavlenko**

Flammarion-Jeunesse, 2022 (2019)

(dès 13 ans)

Abi est écrasée par un manque. Elle a perdu un bras dans un accident de voiture. Ce roman est celui de son chemin pour retrouver la vie. La romancière aborde la souffrance physique et psychologique que laisse ce corps adolescent malmené. Une écriture limpide, énergique portée par une belle évocation de Blaise Cendrars.



### ***This is not a love letter***

**Anouk Filippini**

Auzou, 2023

(dès 15 ans)

Le sable, le sel, le soleil et les vagues à surfer ont cette année un goût amer pour Lou qui doit réapprendre pas à pas le sentiment amoureux et l'entrée dans la sexualité après un traumatisme passé. Un roman d'apprentissage, en partie épistolaire, subtil et incarné.



### ***Décomposée***

**Clémentine Beauvais**

L'Iconoclaste, coll. L'Iconopop, 2021

(dès 14 ans)

Le corps est ici un cadavre. L'autrice se glisse entre les lignes d'« Une charogne », le poème de Charles Baudelaire. Quelle audace d'essayer de savoir qui est cette victime ! Son texte, en vers libres, explore des destins féminins et imagine ce corps en grande sœur, en avortueuse, en prostituée, en amoureuse, en tueuse en série... Toutes les vies d'une femme.

# Illustrés tout public

(R. Botte et S. Van der Linden)



## *En forme !*

**Anne-Margot Ramstein**

Albin Michel-Jeunesse, 2015

Cet imagier du sport se concentre sur les positions et les attitudes. Monter, bondir, jouer, tomber, ramer, galérer... Les verbes se font échos et les illustrations, véritables jeux graphiques élégants et maîtrisés, auscultent les mouvements et les lieux mettant en scène des disciplines. En solo ou collectif, les corps sont ici tous en action.



## *Le grand livre de la main*

*Incredibly true: your hand has superpowers!*

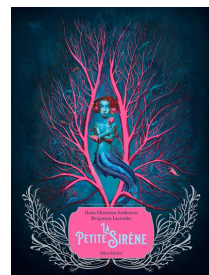
**Magda Garguláková**

ill. **Vítězslav Mecner**

trad. **Aude Pasquier**

Casterman, 2023

Ce réjouissant documentaire venu de République tchèque se concentre sur un seul membre : la main, à la fois banale, essentielle et multiple. Chaque double page est une nouvelle approche : l'anatomie, son évolution, l'histoire des gestes, les mains célèbres ou encore le fait d'être droitier ou gaucher ! Mention spéciale à la page sur les représentations de la main dans l'art...



## *La Petite Sirène*

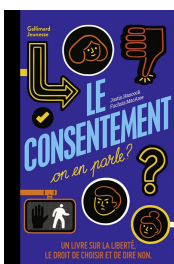
**Hans Christian Andersen**

ill. **Benjamin Lacombe**

trad. **Jean-Baptiste Coursaud**

Albin Michel-Jeunesse, 2022

Une nouvelle traduction du célèbre conte, qui fait suite à un travail de recherche et suit l'hypothèse d'une projection de l'auteur sur l'héroïne et non sur le prince. Benjamin Lacombe donne ainsi les traits d'Andersen à une petite sirène au genre aussi fluide que l'océan, dans des images-tableaux envoûtantes.



## *Le consentement, on en parle?*

**Justin Hancock**

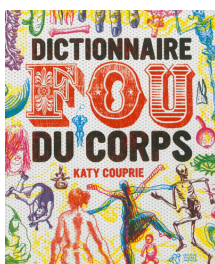
et **Fuchsia MacAree**

trad. **Nora Bouazzouni**

Gallimard Jeunesse, 2022

(dès 14 ans)

Partant de la métaphore de la pizza pour donner à comprendre l'importance du choix personnel, l'ouvrage, entre textes et images très graphiques, explore d'un ton léger toutes les subtilités et les complexités de la notion de consentement, refusant de le réduire à l'expression du oui ou du non et au seul champ de la sexualité.



## *Dictionnaire fou du corps*

**Katy Couprie**

Thierry Magnier, 2012

Après trois ans de travail, 800 entrées, 400 illustrations dont une centaine de planches originales, la plasticienne Katy Couprie a réalisé un véritable cabinet de curiosité de papier qui oscille entre précision scientifique et approche poétique. Les plus jeunes l'ouvrent en cachette, les adultes se délectent de son humour décalé.

# Mangas et BD

(F. Potet)



## Tokyo Ghoul

tome 1  
Sui Ishida

Glénat, 2013

Existe-t-il pire cauchemar que celui-ci : se faire greffer un organe de la jeune femme que vous courtisiez et que celle-ci a manqué de vous... manger tout cru ? Dans un monde peuplé de créatures anthropophages (les goules), le mangaka Sui Ishida compose une grande fresque horripilante et cathartique sur le thème du passage à l'adolescence.

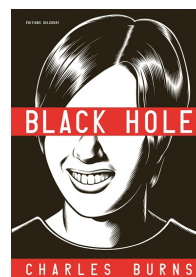


## Naruto

tome 1  
Masashi Kishimoto

Kana, 2022 (2002)

Manga le plus vendu au monde (250 millions d'exemplaires), Naruto accorde une place non négligeable à la chirurgie plastique à travers les péripéties de ce jeune orphelin ébouriffé en qui un démon renard à neuf queues a été scellé. Humour potache et exaltation du courage fusionnent dans cette saga en forme de quête initiatique.



## Black Hole

Charles Burns  
trad. Jean-Louis Gauthey

Delcourt, 2006 (1995)

Marque de fabrique de Charles Burns, l'étrange s'installe irrésistiblement dans cette histoire de pandémie sexuellement transmissible qui transforme en mutants des lycées américains. Davantage qu'un écho prémonitoire aux dangers du sida, *Black Hole* offre une réflexion sur les désordres émotionnels de l'adolescence.

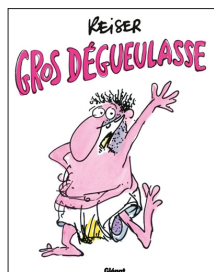


## Barbarella

intégrale  
Jean-Claude Forest

Les Humanoïdes associés, 2021

Avant d'être un film (avec Jane Fonda), Barbarella a été la première héroïne de bande dessinée associée à la libération sexuelle, ce qui valut à son premier éditeur, Eric Losfeld, de connaître les foudres de la censure. Magnifiée par le trait sensuel de Jean-Claude Forest, cette voyageuse intersidérale transpose dans l'espace le combat des femmes à disposer de leur corps.

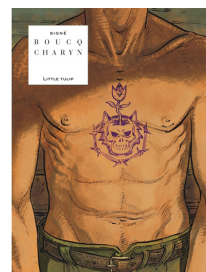


## Gros Dégueulasse

Jean-Marc Reiser

Glénat, 2011 (1982)

Avec son ventre protubérant, sa barbe de plusieurs jours et sa tenue vestimentaire limitée à un seul attribut (un slip maculé de tâches d'où dépassent ses testicules), Gros Dégueulasse est l'antihéros par excellence. L'outrance revendiquée par Reiser invite à questionner la place des normes, à grand renfort de déconnade.

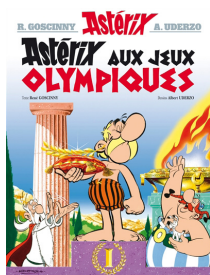


## Little Tulip

François Boucq  
et Jerome Charyn

Le Lombard, 2014

Fil rouge de ce thriller situé entre New York et l'ex-URSS sur les traces d'un portraitiste travaillant pour la police, l'art du tatouage y est célébré par le dessin de François Boucq (associé à l'écrivain américain Jerome Charyn). Gravé à même la chair, son corpus de motifs (vierges armées, bêtes maléfiques...) crée un effet de mise en abyme aussi dérangeant que gracieux.

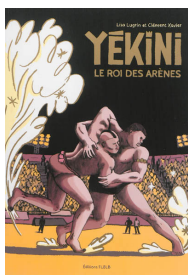


## **Astérix aux Jeux olympiques**

**René Goscinny  
et Albert Uderzo**

Hachette, 1999 (1968)

Alors que le dopage vient de provoquer son premier drame (la mort du cycliste anglais Tom Simpson au mont Ventoux en 1967), Uderzo et Goscinny s'emparent de ce fléau en le transposant dans les Jeux olympiques de l'Antiquité. Astérix saura se priver de potion magique pour revenir en Gaule en héros.



## **Yékini, le roi des arènes**

**Lisa Lugrin  
et Clément Xavier**

FLBLB, 2014

Colosse de 1,95 m et 135 kg, Yékini, de son vrai nom Yakhya Diop, est une légende vivante au Sénégal, pays où la lutte fait office de sport national. L'avoir vu combattre en vrai a donné l'idée à Lisa Lugrin et Clément Xavier de s'immerger dans l'univers de cette discipline aux implications multiples (politique, sociale, mystique...). Entre reportage, biographie et épopée sportive.



## **All star Superman**

**Grant Morrison  
et Frank Quitely**

Urban comics

coll. Black label, 2022 (2005)

Immortels, les super-héros ? Pas si sûr... Empoisonné à feu lent par son plus grand ennemi Lex Luthor, Superman met à profit ses dernières semaines de vie pour accomplir douze exploits herculéens dans l'idée de laisser un legs à la Terre, sa planète d'adoption. La vulnérabilité est un point commun aux hommes, nous rappellent les auteurs de cet épisode illustre.



## **Bug**

**tome 1  
Enki Bilal**

Casteman, 2017

Après qu'un bug généralisé à la planète a dévitalisé l'internet et les outils informatiques, un astronaute parti en mission sur Mars voit toutes les données informatiques du monde migrer vers son cerveau. Sur fond de grand désordre politique, la fable futuriste d'Enki Bilal explore les enjeux cruciaux du transhumanisme.



## **Ranx**

**Stefano Tamburini  
et Tanino Liberatore**

Glénat, 2014

Un homme, un robot ou les deux à la fois ? Fabriqué à partir de pièces d'un photocopieur (de marque Rank Xerox qui portera plainte), l'androïde cyberpunk de Stefano Tamburini et Tanino Liberatore se détraque comme une machine, ce qui ne l'empêche pas de tomber amoureux d'une ado déjantée qui l'initiera au sexe et à la drogue.



## **Hacker la peau**

**Jul Maroh et Sabrina Calvo**

Le Lombard, 2023

Dans un futur très proche qui a vu l'extrême-droite prendre le pouvoir, un trio amoureux tente d'échapper à des ratonnades d'un genre nouveau, visant les personnes queer. Un langage charnel rapproche les protagonistes de cette fausse dystopie, scénarisée et dessinée par deux auteurs trans, dont Jul Maroh, le créateur de *Bleu est une couleur chaude* (adapté au cinéma par Abdellatif Kechiche sous le nom de *La vie d'Adèle*).





## **Les Frustrés, Best-of**

**Claire Bretécher**

Dargaud, 2023

Chez Claire Bretécher, les femmes ne sont pas des bimboes aux courbes sexy qui sautent d'un avion à l'autre, mais des personnages buvant et fumant sans relâche, devisant sur l'état du monde et sur la vacuité de leur existence, le corps profondément enfoncé dans des canapés. L'avachissement comme restitution symbolique des mœurs de l'après-68.



## **Le Sommet des dieux**

**Jirō Taniguchi**

Kana, 2010 (2009)

D'où vient ce besoin qu'ont les hommes d'escalader les plus hauts sommets du monde ? La question hante cette adaptation par Jirō Taniguchi d'un roman éponyme de Baku Yumemakura, carnet de bord de deux alpinistes partis à la recherche de l'appareil photo de George Mallory. Une ode au surpassement, au cœur d'une nature invincible.



## **Ashita no Joe**

**Tetsuya Chiba et Asao Takamori**

Glénat, 2010 (1968)

Probablement la meilleure bande dessinée jamais publiée sur le sport ! Un entraîneur de boxe alcoolique décide de prendre sous sa coupe un jeune orphelin bagarreur et d'en faire un champion, malgré la désinvolture du garçon. Monument d'expressivité et de dynamisme, la série, publiée au tournant des années 1970, est un grand classique de la pop culture japonaise.



# Littérature générale et essais

(I. de la Motte Saint-Pierre)



## **L'Art de nager le crawl**

**Johnny Weissmuller**

trad. **Michel Vaucaire**

Éditions Séguier, 2023 (1931)

Avant de devenir le plus célèbre Tarzan d'Hollywood, Johnny Weissmuller fut champion olympique, recordman du 100 mètres nage libre. Pas étonnant donc qu'il consacre dix-neuf chapitres à sa discipline, de la respiration au mouvement parfait. Une curiosité littéraire.

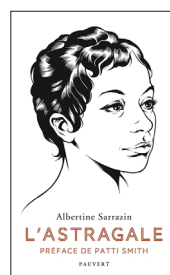


## **La Peau dure**

**Raymond Guérin**

Finitude, 2017 (1948)

C'est l'histoire de trois sœurs dans la France de l'après-guerre : Clara, Jacquotte et Louison. Trois femmes du peuple dont les corps souffrent au quotidien face aux exigences patronales et patriarcales. Un roman âpre et cinglant.

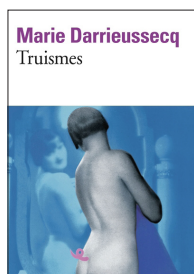


## **L'Astragale**

**Albertine Sarrazin**

Pauvert, 2013 (1965)

Anne se brise l'astragale, un petit os du pied, en s'évadant de prison. Une errance douloureuse commence aux côtés de Julien qui la recueille et la soigne. La langue unique d'Albertine Sarrazin excelle à conter l'amour, les corps, la révolte et le désir de liberté.



## **Truismes**

**Marie Darrieussecq**

Gallimard, coll. Folio, 1998 (1996)

La narratrice de cette fable se métamorphose peu à peu en truie. Pour son entrée en littérature, Marie Darrieussecq frappe un grand coup et s'attèle à la question du corps féminin. Ce conte déjanté a été traduit en plus de quarante langues.



## **L'événement**

**Annie Ernaux**

Gallimard, coll. Folio, 2001 (2000)

Prix Nobel de littérature, Annie Ernaux raconte les conditions d'un avortement clandestin subi en 1964. Son corps détruit, le danger de mort, son désespoir et sa solitude à une époque où le mot même d'avortement n'avait « pas de place dans le langage ». Un récit implacable.

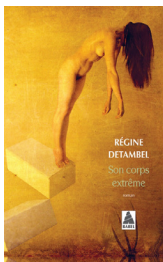


## **Jours sans faim**

**Delphine de Vigan**

Gallimard, coll. Folio, 2023 (2001)

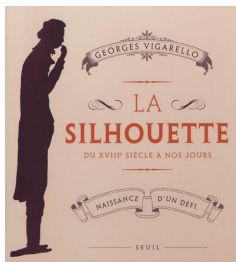
Laure est anorexique. Elle a repoussé les limites de ce que son corps peut supporter. Hospitalisée, elle mène un combat titanesque pour lui redonner vie. Une fiction autobiographique écrite sans la moindre trace de pathos.



**Son corps extrême**  
Régine Detambel

Actes Sud, coll. Babel, 2016 (2011)

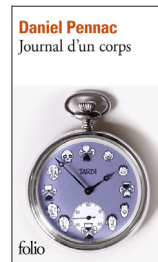
Le corps d'Alice est détruit. Détruit par un accident de voiture, détruit par la vie. Régine Detambel travaille le temps biologique, celui de la cicatrisation, de la consolidation et de la musculation pour recoudre son personnage.



**La silhouette du XVIIIe siècle à nos jours**  
**Naissance d'un défi**  
Georges Vigarello

Seuil, 2012

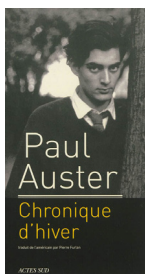
Le mot « silhouette », apparu vers 1760, n'a pas toujours eu l'enjeu qu'il cristallise aujourd'hui. Éminent spécialiste de l'histoire du corps, Georges Vigarello convoque son érudition joyeuse pour nous raconter son histoire.



**Journal d'un corps**  
Daniel Pennac

Gallimard, coll. Folio, 2014 (2012)

Conteur hors-pair, Daniel Pennac consigne la vie d'un homme dans un journal, par le biais de son corps. Un corps qui se découvre, qui aime, qui défaille. Cru et truculent, joyeux et poétique, ce roman singulier est un hymne à la vie.



**Chronique d'hiver**  
Paul Auster

Actes Sud, coll. Babel, 2019 (2013)

L'un des plus grands écrivains américains fait le tri dans ses souvenirs, passe d'un âge à un autre. Le fil conducteur de ce texte hybride ? Son corps, ses blessures, ses plaisirs, ses bosses et ses bleus. Une magnifique méditation sur la fuite du temps.



**La petite communiste qui ne souriait jamais**  
Lola Lafon

Actes Sud, coll. Babel, 2016 (2014)

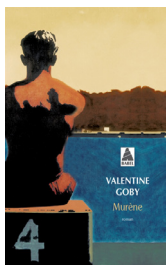
Remplir les silences de l'Histoire pour raconter la trajectoire hors norme de la gymnaste roumaine Nadia Comăneci est le défi romanesque de ce texte. En virtuose, Lola Lafon décrit le corps contraint et les mouvements mille fois répétés.



**Douleur**  
Zeruya Shalev  
trad. Laurence Sendrowicz

Gallimard, coll. Folio, 2018 (2017)

Iris est mariée et mère de deux enfants. Dix ans plus tôt, elle a été victime d'un attentat. Sa vie bascule à nouveau le jour où elle reconnaît, sous les traits d'un médecin, son premier amour. Un roman puissant qui raconte les séquelles des corps et l'intensité de la passion.



## **Murène** **Valentine Goby**

Actes Sud, coll. Babel, 2021 (2019)

1956. Dans le froid d'un hiver glacial, François se retrouve amputé de ses deux bras à la suite d'un accident. Quel sera le destin de ce grand blessé ? *Murène* se lit dans un souffle, au bord des larmes, et nous entraîne vers la naissance des Jeux paralympiques.



## **Un corps à soi** **Camille Froidevaux-Metterie**

Seuil, 2021

Comment se libérer des injonctions qui pèsent sur les corps féminins et vivre à égalité avec les hommes ? C'est l'une des questions passionnantes que pose la philosophe féministe Camille Froidevaux-Metterie dans cet essai stimulant et documenté.



## **Histoire de ma peau** **Sergio del Molino** **trad. Éric Reyes Roher**

Éditions du sous-sol, 2023

Sergio Del Molino souffre de la même maladie que Vladimir Nabokov et John Updike : le psoriasis. Elle couvre son corps de plaque et l'oblige à se gratter jusqu'au sang. En auscultant son épiderme, l'écrivain livre une réflexion profonde sur notre condition humaine.

# Nuits de la lecture

[www.nuitsdelecture.fr](http://www.nuitsdelecture.fr)

 [@le\\_cnl](https://www.instagram.com/le_cnl)

 [CNL - Centre national du livre](https://www.facebook.com/CNL-Centre-national-du-livre)

[#nuitsdelecture](https://www.instagram.com/le_cnl)